



*Società Dante Alighieri*



# *Dante racconta*

5 novembre - 19 novembre 2017

Mentre chiudiamo questo numero, è in corso lo spoglio delle schede elettorali in Sicilia. E' decisamente troppo presto per dare una notizia certa circa i vincitori e i vinti, ma c'è un dato che è certo, e che vale la pena discutere, cioè quello che descrive l'affluenza alle urne.

Ieri, il 46,76% degli aventi diritto è andato a votare.

In pratica, un siciliano su due non ha votato, e questo è un dato (in perfetta linea con la tendenza generale della nazione, c'è da dire) che parla chiaro. Troppe persone sono disamorate, deluse, disilluse. Troppe persone non credono più - e come dargli torto - che l'espressione popolare possa dirigere il paese verso lidi migliori.

L'abbiamo detto, e lo continuiamo a ripetere: non importa il colore, ma è necessaria una ventata di aria nuova. Nuove facce e nuove tendenze, pulite e chiare, che convincano nella loro onestà e nella loro professionalità (perchè è facile parlare "alla pancia" delle persone, anche con "il cuore in mano", ma alla fine è necessario avere "la testa sulle spalle" e la "schiena ben dritta"... bastano i riferimenti anatomici?).

Del voto in Sicilia, c'è da scommetterci, continueremo a parlare. Per il momento, vi auguriamo buona lettura, e buon proseguimento d'autunno!

**La redazione**

## **La notizia**

Da quando, all'inizio di ottobre, l'attrice italiana Asia Argento ha denunciato gli abusi subiti da parte del produttore Harvey Weinstein, non passa giorno che sui giornali non compaia una notizia relativa a questo argomento.

La reazione alle rivelazioni dell'attrice è stata ben diversa, in Italia e nel resto del mondo.

Moltissime donne, in Europa e in America, hanno unito la propria voce alla sua, per denunciare abusi e violenze, mentre in Italia si è levato un coro opposto. Moltissime per-

sone (e tra loro parecchie donne) hanno attaccato lei, piuttosto che lui.

La critica più feroce è stata: "parli ora, dopo vent'anni, ma in quel momento ti è andato bene perchè serviva per la tua carriera".

Insomma: l'Italia si riconferma il luogo dove, quando si parla di violenza sessuale, a doversi difendere è l'accusatrice, non l'accusato. Strano paese.

Eppure, la cronaca italiana è piena di uomini violenti che massacrano le donne - soprattutto le ex mogli, o ex fidanzate, e di uomini che approfittano della loro posizione di prestigio per mettere in seria dif-

ficoltà le donne che lavorano per loro.

Cosa pensano le donne che hanno contestato Asia Argento? Difficile capirlo.

La sensazione più diffusa è che siano arrabbiate con lei perchè ha "scoperchiato il vaso di Pandora", rivelando un modo di fare che tutte conoscono, ma che quasi tutte pensano di poter (o di dover) gestire privatamente, anzichè ricorrere alle autorità o raccontarlo sui giornali.

## **In questo numero:**

<b>Non piove, mannaggia al tartufo.....</b>	<b>2</b>
<b>Una biblioteca .....</b>	<b>2</b>
<b>San Clemente.....</b>	<b>3</b>
<b>Chiacchiere tra amici.....</b>	<b>4</b>

## Non piove, mannaggia al tartufo

Il tartufo, si sa, è un fungo che cresce sotto-terra, a strettissimo contatto con le radici di alcuni alberi (in particolare, roverelle e lecci).

Per trovarlo, è necessario addestrare un cane: solo un fiuto allenatissimo, infatti, riesce a distinguere il tipico odore dal resto del sottobosco, che di solito è umidiccio e profumato.

Di solito. Ma non quest'anno.

Quest'anno, la siccità che ha colpito un po' tutta l'Italia sta rendendo praticamente impossibile la crescita dei tartufi, perchè non c'è acqua a sufficienza perchè questi si sviluppino e crescano, e perchè il suolo è troppo duro per ospitare questo tipo di funghi.

In più, i tartufi si sviluppano in terreni che devono restare "freschi e umidi" in tutte le fasi della crescita, mentre le temperature medie di quest'estate e di questo autunno sono state superiori al normale, rendendo ancora più difficile la sopravvivenza di questi funghi così particolari.

In tempi "normali", i tartufi hanno un prezzo che va dal medio-alto (del tartufo nero dell'Italia centrale) al decisamente alto (del tartufo bianco di Alba, in Piemonte).

In questo periodo, però, i prezzi sono ulteriormente lievitati, ed hanno superato ogni quotazione mai raggiunta.

Oggi, per comprare un chilo di tartufo bianco, è necessario avere 6000 euro, spicciolo più, spicciolo meno.

Sono state superate tutte le quotazioni più elevate degli ultimi anni come i 5000 euro nel 2012 o i 4500 euro al chilo del 2007.

Insomma: la prossima volta che mangeremo un piatto di fettuccine al tartufo... sarà meglio avere il portafogli bello pesante, prima di sederci a tavola!

## Una biblioteca per un grande studioso

All'inizio di quest'anno è scomparso un uomo di grandissima, sconfinata cultura: Tullio De Mauro.

La sua conoscenza della lingua italiana era senza limiti, come dimostra la sua grandissima produzione letteraria, e a questa si affiancava un impegno attivo per la divulgazione del suo sapere.

De Mauro aveva ricoperto molte cariche, anche politiche (era stato, tra l'altro, ministro dell'Istruzione, nel 2001), e si era sempre battuto per contrastare il cosiddetto "analfabetismo funzionale", cioè quel fenomeno che porta alcune persone ad essere in grado di leggere un testo ma a non riuscire a capire cosa stanno leggendo.

Quello che succede, in poche parole, a molti "utenti del web", che leggono velocemente il titolo di un post e poco altro, e che si fanno un'idea sbagliata alla quale reagiscono.

De Mauro è stato il primo Presidente delle Biblioteche di Roma, istituzione alla quale lui dava un'enorme importanza perchè le riteneva un potente fattore di crescita complessiva del Paese:

«Niente come la lettura di un libro, nell'apparente quiete e nel silenzio può dischiudere in modo imprevedibile la vista di nuovi orizzonti di vita»,

affermava.

Ecco perchè il parco cittadino di Villa Mercedes, appena riqualificato, e l'annessa biblioteca sono stati dedicati proprio a lui.



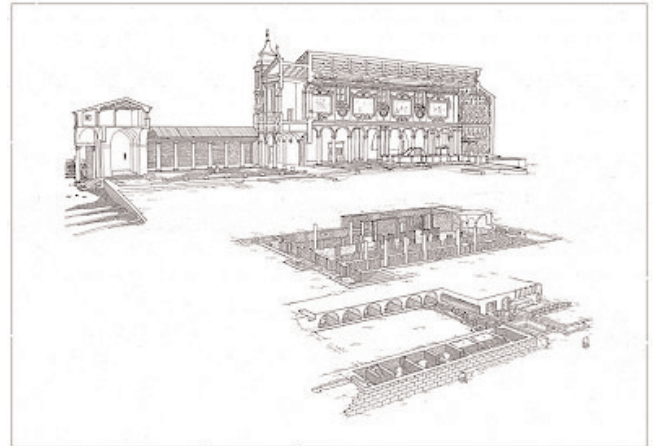
## Un gioiello unico al mondo: la basilica di San Clemente a Roma

Nel cuore di Roma esiste un luogo incredibile, che contiene duemila anni di storia “toccabili con mano”, cioè visitabili: è la basilica di San Clemente.

Apparentemente, sembra una “semplice” chiesa medievale, dall’aspetto anche un po’ dimesso, perchè si trova giù in basso, in una valle, ed è sovrastata dal famigerato “palazzo delle tasse” di Largo dei Normanni.

Ma appena si entra, l’impressione cambia, e si scoprono una miriade di curiosità... ognuna delle quali vale, da sola, la visita.

Ad esempio, in questa basilica si trova il primo “fumetto” della storia, che racconta qualcosa di molto, molto particolare della vita del Santo al quale la basilica è dedicata. Un fumetto che, oltretutto, è molto importante dal punto di vista della storia del linguaggio, dato che il Santo si esprime in latino, mentre gli altri personaggi parlano in... volgare (e non è un modo di dire!).



Vi ha incuriosito la storia della basilica? Allora certamente ne vorrete sapere di più!

La sezione “Nord Jylland” della Dante Alighieri organizza una conferenza proprio su questo argomento, giovedì 25 gennaio 2018.

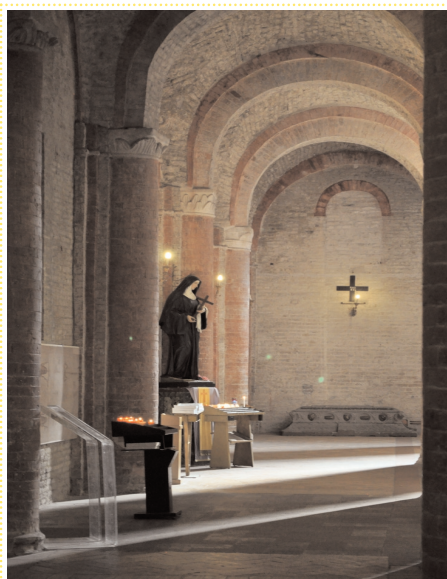
Per maggiori informazioni, potete visitare il sito <http://danteinordjylland.dk>



## Chiacchiere tra amici

Continuiamo con questo spazio dedicato alle vostre esperienze di viaggio in Italia. Avete delle foto che volete condividere, o una piccola storia da raccontare? Siete stati particolarmente bene in un b&b e lo volete suggerire (senza scopo di lucro, sia chiaro!) agli altri? Avete mangiato divinamente in una trattoria semi-sconosciuta e volete farci morire di invidia?

Scriveteci: questo spazio è per voi!



Christian ha visitato l'abbazia di Fiastra, nelle Marche. "Questa chiesa medievale è decisamente suggestiva, con il

silenzio che la avvolge e l'atmosfera mistica. Consiglio a tutti la visita!"



"Craco, in Basilicata, è un impressionante paese fantasma", racconta Lars.

"Passeggiare tra le sue rovine dà un brivido lungo la schiena, è un'esperienza unica che non va assolutamente persa".

## Mogens Nykjær "Mit Firenze"

Sta per uscire questo libro, forse la miglior opera di Mogens Nykjær, così nuovo che pochi, fino ad ora, hanno avuto la fortuna di vederlo.

Tra tutti coloro che si iscriveranno entro il 20 novembre all'evento conclusivo dell'anno, organizzato dalla sezione di Aarhus della Dante per il 27 novembre, sarà sorteggiata una copia in omaggio.

Gli altri appassionati possono ordinarne una copia al prezzo speciale di 300 kr. a questo link:

<https://flexbillet.dk/dante/event/9h8109>

## Appuntamenti ed eventi

PER CONOSCERE TUTTE LE ATTIVITA' DELLE SEDI DANESI DELLA SOCIETÀ "DANTE ALIGHIERI"  
E' POSSIBILE CONSULTARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

PER SEGNALARE UN EVENTO E VEDERLO PUBBLICATO TRA QUESTE COLONNE: [dante.racconta@gmail.com](mailto:dante.racconta@gmail.com)