



*Società Dante Alighieri*



# *Dante racconta*

**23 aprile - 7 maggio 2017**

Martedì prossimo, in Italia sarà festa, come ogni anno. Tutti sanno che il 25 aprile è festa nazionale, ben pochi, tra i giovani, sanno perchè.

Chi chiama questo giorno genericamente “festa dell’Italia”, chi dice che è la festa della Repubblica, chi non si ricorda.

In realtà, il 25 aprile si festeggia l’anniversario della Liberazione d’Italia (ok, sono concessi anche i termini “festa della Liberazione” o “anniversario della Resistenza), perchè si ricorda il momento, nel 1945, in cui il Comitato di Liberazione proclamò l’insurrezione in tutti i territori ancora occupati dai nazifascisti. In pratica, questo giorno segna la fine della guerra.

A prescindere da ciò che ogni persona può credere, dal nostro punto di vista è giusto festeggiare questa ricorrenza in un momento delicato come questo, “per non dimenticare” e per fare di tutto, ognuno per ciò che può, perchè quei momenti non tornino mai, a prescindere dai colori delle divise e dalle motivazioni più o meno nobili.

Qualche giorno fa, abbiamo sentito un uomo dire “evviva la guerra: senza di lei, i poveri soffrono ed i ricchi vivono nel lusso, mentre con lei anche i ricchi sperimentano un po’ di sofferenza”. L’errore, in quel caso, stava nel pensare che ci possa essere “un po’ di sofferenza”. Con la guerra, la sofferenza è immensa. Per tutti.

Quindi, il nostro augurio, per questo 25 aprile, è che ognuno di noi possa trascorrere una giornata in grande armonia, in pace con le persone conosciute e con quelle sconosciute. Certo, magari anche facendo il tradizionale “pic nic fuori porta” con pecorino e fave crude, perchè no!

**La redazione**

## **La notizia**

Mentre eravamo già pronti a dedicare questo spazio al tragico incidente che è costato la vita al ciclista Michele Scarponi, è arrivata la notizia della liberazione di Gabriele Del Grande, il regista e reporter italiano che era stato arrestato in Turchia.

Una notizia ottima, una drammatica.

Pur rallegrandoci per la prima, non possiamo sostituirla alla seconda. Non pos-

siamo dimenticare che una giovane vita (Michele aveva solo 37 anni) è stata portata via da una “banalissima” distrazione, quella del guidatore di un furgone che ha “dimenticato” di dare la precedenza e ha girato verso una strada secondaria, trasformandosi in un muro che non ha dato scampo al ciclista che si stava allenando.

Dovete perdonarci: sarà questo clima di enorme incertezza e pericolo, sarà lo strascico dell’inverno che ci fa sentire ancora grigi e preoccupati, ma

anche in questo caso vogliamo cogliere l’occasione per sottolineare quanto sia importante essere sempre “presenti”, mentre si guida, perchè anche la più piccola distrazione può trasformarsi in tragedia.

Ma torniamo alla notizia bella, e chiudiamo con un “bentornato” a Gabriele!

## **In questo numero:**

**Ciao Gianni, e grazie .....2**

**Appuntamenti.....3**

## Ciao, Gianni, e grazie

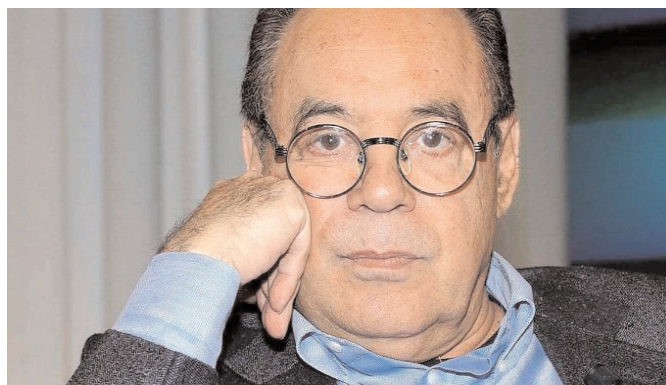
Ci sono persone che “vanno” in televisione (bravi attori, simpatici presentatori, giornalisti arguti...) e persone che “fanno” la televisione, inventando cose che prima, semplicemente, non c'erano.

Una persona che ha veramente creato la televisione, perchè aveva le competenze e l'inventiva per farlo, e perchè si è trovato nel posto giusto al momento giusto, è stato Gianni Boncompagni, scomparso lo scorso 16 aprile.

Ha creato trasmissioni musicali innovative come “Alto Gradimento” (insieme ad un altro “mostro sacro” come Renzo Arbore), “Bandiera Gialla” e “Discoring” negli anni Settanta.

All'inizio degli anni Ottanta, è stato il primo a tentare di riempire lo spazio televisivo dell'ora di pranzo, fino a quel momento vuoto, con un “contenitore” di giochi e chiacchiere.

Subito dopo, è arrivato il clamoroso successo di “Non è la Rai”, programma in cui



un gruppetto di ragazzine adolescenti cantava, ballava e chiacchierava - in poche parole, riempiva il nulla con il nulla, esattamente come succede adesso.

Quando già tutto sembrava detto, lui ha inventato “Macao”, il programma verticale, che si svolgeva in una sorta di cilindro in cui gli spettatori si trovavano nei vari anelli, un piano sopra l'altro.

Insomma: non c'è dubbio, Boncompagni è stato geniale e innovativo.

La domanda è: che questa caratteristica gli sia derivata dai dieci anni di studio e lavoro in Svezia, ossia dal contatto con il mondo scandinavo, che negli anni Cinquanta era davvero diverso da quello italiano?

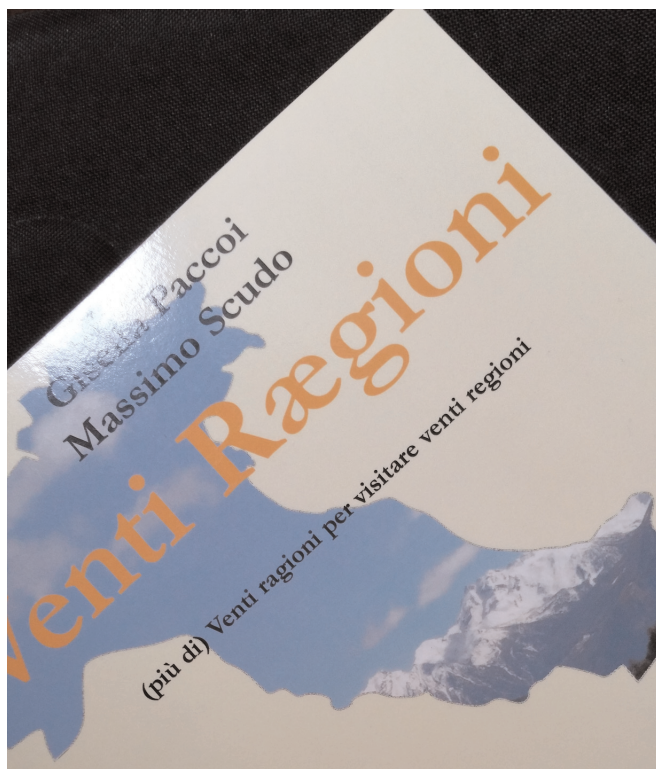
## Una gustosa anticipazione

Ci sono ancora tante zone d'Italia dove non siete mai stati? Vi piacerebbe conoscere la storia delle diverse regioni, la loro cucina tipica, il loro artigianato?

Vorreste visitare i piccoli borghi più belli d'Italia, quelli con pochi abitanti ma con tantissima storia, tradizioni e atmosfera? Siete curiosi di sapere come gli scrittori famosi descrivono la loro regione, o come la regione influenza il modo di scrivere e di vedere la vita?

Volete leggere una pagina di letteratura? Se la vostra risposta è stata “sì” ad almeno una di queste domande, questo è il libro che fa per voi. Per saperne di più:

<https://ventiregioni.wordpress.com/>



## Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: [dante.raconta@gmail.com](mailto:dante.raconta@gmail.com)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO [www.dante-alighieri.dk](http://www.dante-alighieri.dk)

Dove	Data	Evento	Chi	Commento
<b>Esbjerg</b>	3 maggio	<b>“Mussolini-kanalen”, con Bernhard Hagen</b>	Dante SydVest Jylland	Medlemmer gratis adgang - ikke medlemmer kr 100
<b>Aalborg</b>	3 maggio	<b>“Venti Rægioner - più di venti ragioni per visitare le venti regioni d’Italia”, con Gisella Paccoi e Massimo Scudo</b>	Dante Aalborg	ingresso gratis a tutti
<b>Aarhus</b>	8 maggio	<b>“Da Rom blev Hovedstad”, con Niels Arne Sørensen</b>	Dante Aarhus	Medlemmer gratis adgang - ikke medlemmer kr 100
<b>Odense</b>	8 maggio	<b>“Barokken i Rom”, con Jesper Møller-Andersen</b>	Dante Odense	Medlemmer 50 kr ikke medlemmer kr 100
<b>København</b>	10 maggio	<b>Concerto di musica classica, con Euphrosyne</b>	Dante København	I samarbejde med Det Italienske Kulturinstitut



“DANTE RACCONTA” E’ UN PERIODICO A CURA DI GISELLA PACCOI E MASSIMO SCUDO. PER ISCRIVERSI ALLA MAILING-LIST, MANDARE UNA MAIL ALL’INDIRIZZO DANTE.RACCONTA@GMAIL.COM, CON “ISCRIVI” COME OGGETTO; PER NON RICEVERE PIU’ “DANTE RACCONTA”, MANDARE UNA E-MAIL ALLO STESSO INDIRIZZO CON “CANCELLA” COME OGGETTO.