



Società Dante Alighieri



Dante racconta

8 - 22 febbraio 2015

Il conto alla rovescia per la primavera prosegue, e si sta finalmente avvicinando allo zero: secondo la tradizione danese, mancano solo pochi giorni al primo marzo.

Gli italiani, invece, devono attendere ancora un mese... perchè da quelle parti la data d'inizio della primavera coincide con l'equinozio di primavera, momento in cui la "nox", la notte, è "aequa", cioè uguale (al giorno, ovviamente).

L'inverno, però, non sta lasciando il suo posto in silenzio, pacatamente: sta facendo del suo meglio per farsi ricordare, innanzitutto per la sua stranezza (tiepido, poi gelido, poi ancora fresco e mite, poi improvvisamente nevoso...) non solo in Danimarca, ma anche in Italia.

L'umore generale risente delle giornate grigie, e sta assumendo tonalità dello stesso colore.

E voi? Qual è la vostra strategia per resistere, tenere alto il morale e far passare il freddo nella maniera più indolore possibile?

Scriveteci: **dante.racconta@gmail.com** è la vostra casella di posta.

Buona lettura!

La notizia

Ormai è notizia vecchia: Sergio Mattarella è diventato il nuovo Presidente della Repubblica italiana, il dodicesimo.

No, il nome del nuovo inquilino del Quirinale non fa più notizia.

Quello che, invece, è ancora degno di discussione, è l'atteggiamento non solo di politici e giornalisti nei confronti di questa votazione, ma anche dei cittadini, della "gente comune".

Che i politici si accusino l'un l'altro delle peggiori nefandezze, infatti, non è proprio una novità.

Che i giornalisti vadano a

"spulciare" ogni passaggio della vita di qualcuno, ripescando non solo fatti documentati ma anche illazioni, commenti, parole e velate accuse, è un fatto noto: del resto, il giornale va riempito ogni giorno, a discapito dell'etica professionale.

Ma che gli stessi cittadini, di fronte ad un passaggio così importante come l'elezione del leader, del rappresentante della nazione nella quale vivono, si trovino a domandarsi, sfiduciati, dove sarà la fregatura questa volta... questo è un forte segno dei tempi.

Ormai, la fiducia nella politica è così labile che la prima domanda che ognuno di noi si pone non è se chi ci rappresenta sarà in grado di svolgere il

suo ruolo in modo degno ed egregio.

Come prime cose, purtroppo, ci chiediamo se (e "quanto") si tratti di una persona onesta, e se (e "quanto") la sua presenza in un luogo così strategico sia stata decisa per favorire il tal gruppo e svantaggiare il tal altro gruppo.

Ormai potrebbero eleggere anche Gandhi... che, tanto, dubiteremmo anche di lui, e ci chiederemmo subito quali fregature nasconda sotto la tunica.

In questo numero:

L'Italia, un luogo comune che non si può commentare2

I falsi accrescitivi.....2

Giotto, non solo d'Assisi.....3

Appuntamenti.....4

L'Italia, un "luogo comune" che non si può commentare

La volta scorsa, vi avevamo chiesto di guardare il video creato dal Ministero per lo sviluppo economico ("Italy, the extraordinary common place"), e di farci sapere cosa ne pensate.

Andrea scrive: "Credo che l'aspetto più significativo di tutta l'operazione sia che Youtube non accetti commenti al video proposto..."

Non c'è molto da stupirsi, in effetti, se pensiamo che per un'altra operazione "all'italiana", la creazione del sito ufficiale dell'Expo, "verybello.it", non sono stati consultati gli esperti informatici a disposizione.

Allora, tanto per aprire le danze, cominciamo noi a "fare le pulci" al video, cioè ad analizzarlo dettagliatamente e a trovargli

tutti i difetti, anche i più piccoli.

Cominciamo: vi pare normale cominciare con il modellino di un ponte, per affermare che l'Italia è leader mondiale delle infrastrutture? Il ponte sullo Stretto non si farà mai (almeno speriamo), ma è stato fatto a sufficienza per costare un patrimonio, in studi preliminari e penali. Come dire: in questo video sarebbe stato meglio non rivangare.

Anche il passaggio sui "latin lovers" suona forzatamente "corretto".

Buono, invece, il richiamo agli "eterni bambini" e l'associazione con Samantha Cristoforetti.

Per il resto... non sembra anche a voi che, ancora una volta, il ruolo della donna sia piuttosto in ombra, per non dire minore?

Sì, d'accordo, c'è la ricercatrice, ma accanto a lei c'è la "brava massaia", che si preoccupa di far avere le fettuccine a tutto il mondo.

Insomma: se i commenti al video fossero attivi, un "distratto, superficiale e un pizzico maschilista" sarebbe stato il nostro commento.

I falsi "accrescitivi"

Normalmente, per dire che una cosa è più grande del normale, si aggiunge il suffisso "-one". Ad esempio, un libro con moltissime pagine è un "librone", e un ragazzo grande e grosso è un "ragazzone". In alcuni casi, aggiungendo "-one" la parola cambia di genere (una bottiglia grande è un "bottiglione"). Ci sono però alcune parole che non cambiano solo di genere, ma anche addirittura di significato.

Sapete dire quali parole, tra quelle in questa lista, hanno un accrescitivo con un diverso significato?

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Tavolo | 11. bocca |
| 2. Botte | 12. finestra |
| 3. Matto | 13. seggiola |
| 4. Scarpa | 14. borsa |
| 5. porta | 15. bullo |
| 6. letto | 16. burro |
| 7. aquila | 17. carrozza |
| 8. arpia | 18. cavallo |
| 9. asso | 19. cena |
| 10. maglia | 20. asso |

Giotto, non solo d'Assisi



Esistono degli artisti che tutti conoscono... per qualche aneddoto o per qualcuna delle sue opere.

Giotto è uno di quelli.

Se si nomina l'artista fiorentino ad un gruppo di persone, ci sarà certamente chi penserà alla storia della mosca (la leggenda narra che un giorno Giotto dipinse una mosca su un quadro del suo maestro, Cimabue, il quale tentò molte volte invano di scacciarla, prima di accorgersi dello scherzo e di dichiarare che "l'allievo ha superato il maestro").

Ci sarà anche chi citerà gli affreschi nella Basilica Superiore di Assisi, che descrivono le "Storie di San Francesco".... correndo, però, il rischio di citare opere che del pittore fiorenti-

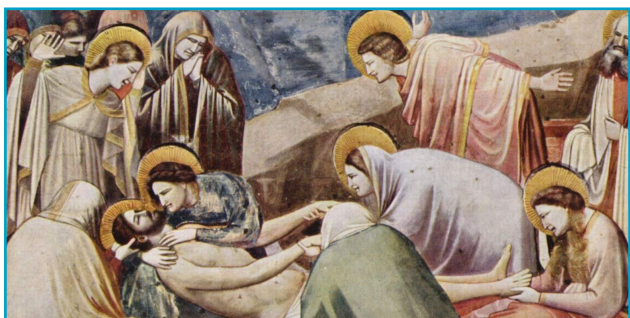
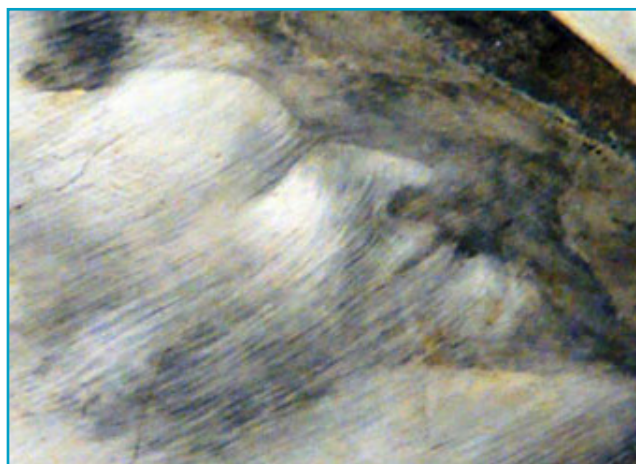
no hanno solo alcuni tratti (dopo il terremoto del 1997, infatti, gli affreschi sono stati restaurati ed ha preso corpo l'ipotesi della presenza di un'altra mano, forse quella di Pietro Cavallini).

Alcuni, i più aggiornati, hanno anche letto la notizia che, proprio durante quei restauri, è emerso un misterioso "profilo di diavolo" tra le nuvole.

Pochi, però, citeranno quelli che sono considerati il capolavoro giottesco, ossia gli affreschi della Cappella degli Scrovegni, a Padova.

Chi è stato studente in Italia, forse ricorderà

il "Compianto sul Cristo Morto" come esempio di primo tentativo di prospettiva, con la testa del Cristo depresso che rappresenta il punto di fuga, cioè il punto dove convergono tutte le linee.



Chi, comunque, alla fine di tutta questa chiacchierata, abbia voglia di saperne di più... può partecipare alla conferenza su Giotto, il 18 marzo, a Aalborg, organizzata dalla Dante NordJylland, prenotandosi a questo indirizzo:

<http://danteinordjylland.dk/arrangementer-2014-15/-18-03-2015-giotto.html>

Appuntamenti ed eventi

COSA SUCCEDERÀ “DI ITALIANO” NEI PROSSIMI QUINDICI GIORNI, O POCO PIÙ...

SECONDO LE VOSTRE SEGNALAZIONI ED I NOSTRI APPUNTAMENTI.

PER SEGNALARE UN EVENTO: dante.racconta@gmail.com

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, E PER ISCRIZIONI, VISITARE IL SITO www.dante-alighieri.dk

Dove	Data	Evento	Organizzatore	Commento
København	17 febbraio	“Toscana – Maden, vinen, kulturen og landskabet” con Camilla Bondo Pedersen og Anne Mette Rosendal Ariani	Det Italienske Kultur Institut	Tutte le informazioni alla pagina http://www.dante-alighieri.dk/?p=2503
Aarhus	23 febbraio	Foredrag om Etruskerne, con Vinnie Nørskov	Dante Aarhus	Tutte le informazioni alla pagina http://www.dante-alighieri.dk/?p=2570